中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

金鋼鑽

農髯題

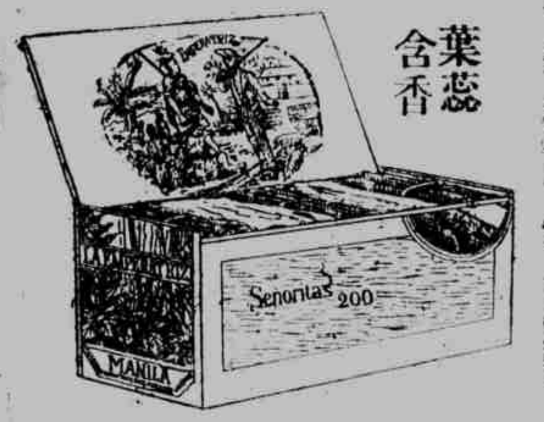
定報價目
每三日出一張增刊無定中國境內全年兩元半年一元一角每月二角日本同其餘外國各埠加倍均作大洋計算報費先惠郵費在內郵票加一

第三百十五號

通信處南市王家碼頭二二五號 電話南市一一九九

今日一張售大洋二分

廣告刊例
（新聞欄）十五字高二英寸寬爲一格每期每格洋十元（內中縫）分三格每期每格洋六元（封面）分十五格每期每格洋五元（外中縫）分三格每期每格洋四元（幾幅）請與維羅廣告公司接洽（在三馬路望平街口）



葉蕊含香 老綠樹小雪茄

旗妹牌雪茄

中國總發行所 永泰棧煙行 上海河南路

張織雲主演 卜萬蒼導演

玉潔冰清

上海民新公司出品

國曆七月十日起在新中央影戲院開映

河南路拋球場

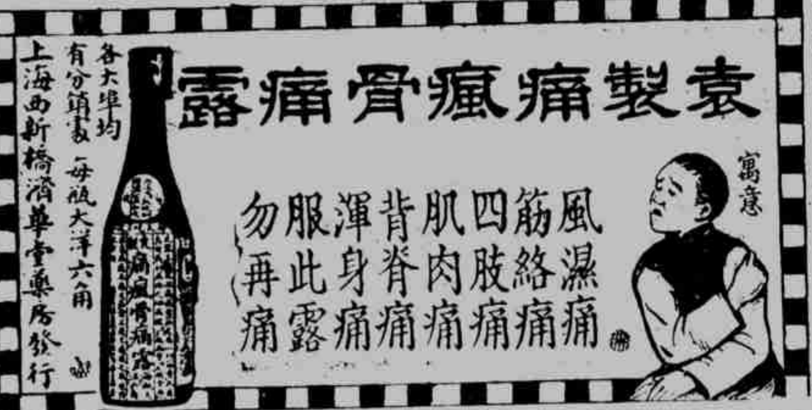
只此一家 並無分出

時和

洋裝金銀首飾老號

時樣新飾

珍鑽翡玉金首金器徽勳金銀
珠石翠器銀飾銀皿章章盾盾



袁製瘋骨痛露

風濕痛 筋絡痛 四肢痛 肌肉痛 背脊痛 渾身痛 服此露 勿再痛

各大埠均有分銷處 每瓶大洋六角 上海西新橋濟華堂藥房發行

內科 陸士諤 診例
（診金）門診二元出診英租界六元遠加號金加一 拔號加倍 函論症四元
（時間）門診上午十時至下午三時 出診下午三時至六時
（診所）英租界跑馬廳汕頭路念三號

世界書局 上海四馬路中市紅屋
□編輯各種教科書
□發行各種小說雜誌
□出售各種教育用品
▲任憑選擇 ▲定價便宜

內科 葉指發
（科目）時邪 溫熱 風暑 虛勞 咳症 血症 諸病調理 婦女經帶 諸痛 小兒痧瘄 諸痞
（診列）門診二元 出診六元 遠則遞加 號金加一 拔號加倍
（時間）門診午後一時至四時 出診時後
（診所）四馬路畫錦里口上海圖書館內

高等國貨 金龍牌香烟

良烟如益友 須臾不可離

中國南洋兄弟煙草公司出品

醫藥論壇

□瀞泊軒二筆（陸士諤）

衝爲血海、其脈起於氣街、而麗于陽明、得時令上升、血卽隨入胃中而嘔吐、有時爲止血藥所止、有時止血藥無功、其止是由藥力所止、抑由衝氣自低而止、二也、嘔吐爲衝氣上干、固矣、但是甲木火所激動、抑由衝氣之原動、三也、論治法、或滋陰爲戢木火法、或戢火爲降衝法、或降衝爲和胃法、或養胃爲清肺法、或清肺爲止咳法、孰先孰後、當急當緩、請其明白開示、啓我茅塞、醫乃仁術、諒不厭繁、兄可以此函呈之、夫璞乃饒郡下士、一介醫末、既不能防友病于未然、又不能治友病于既作、塊對于同道、有慚于知己也、亦思親炙于陸先生之門、雖背瘉陵之義必與力逮、是爲懺也、（下略 夫以守眞君之學識、就謙然自以爲不足 不恥下問、千里通函、而以余之陋劣、反强作解人、實然作答、撫躬突深慚赧、然薄壤涓、流海山不擇、當亦守眞君有以諒我也、〔未完〕

上等人應吸

郵船牌香煙

煙味好 價錢巧

上海大東烟草公司出品

明星影片公司新片

洪深編劇 張石川導演

楊耐梅 王吉亭主演 十位美麗女明星合演

艷情喜劇

四月裏底薔薇處處開

大加利餐社特別啟事

茲規定門市座午席以一點半鐘爲度晚席以八點鐘爲度倘屆時主人不到改售他客恕不久候如欲稍遲時刻請 貴客預先聲明時刻俾得留座庶不致誤專此布告並祈鑒諒爲荷

大加利餐社營業廣告

本社自開業以來備受各界歡迎惟是雅座無多嘗使抱隅且招待有覺未周實深歉仄至於中西各菜以及早茶與各式中點隨意小酌無不刻意講究精益求精但是船菜一項手續較繁必須早預定每日規定以十席爲限免致草率又因天氣炎熱備有汽車送菜以重衛生 再啟者本社派友收帳概用正式收條以經收人簽字蓋印爲憑並希注意爲荷 電話中央九六六〇

維羅廣告公司 王梓濂緊要啟事

敝公司創設以來十有餘載歷蒙各界惠顧營業以及諸好友熱腸指導各公誼私交均感無旣且敝公司向抱宗旨以信用爲先以誠意爲重對於各界惠顧營業一切應盡服務堪稱完備惟近年以來事務日繁以致賤體是常多病故不得不另派代表助理各界如有不能達其圓滿之處仍望電召鄙人接洽務使達完善目的而後已凡有負責之事仍須鄙人簽字蓋章爲憑此外並無其他廣告公司名稱緣近來常有詢問諸事方知有人假借影戲希圖朦蔽不得不登報聲明

再者曹浦珊名寶福敝公司現已與脫離關係並以奉聞此啟

西美牌香煙

煙絲黃嫩 氣味醇厚

荷蘭煙公司

上海啤酒

經理處 博物院路十七號 電話中央二千九百號
總經理 南市十六舖富紹公司周乾康 電話中央三三五二號

南京路念七號

西比利亞 時標 手飾 首飾公司

鑽石寶石 白金鑽石 美術法藍 金銀手表 雜用器皿
金銀煙匣 手表首飾 粉盒烟嘴 掛表檯鐘 雕刻玻璃

桑君接到其夫人之佳音

浙江湖州德成莊桑鶴定先生將其公子之玉照寄至敝局並來函云鄙人於夏季得內人一信內云小兒因胎火爆發驟犯目疾在鄉間百法無效幾至失明內心如刀割不得已赴甯波親戚家意欲求治於醫院也

幸此時得君友陳君贈與韋廉士醫生藥局嬰孩自己藥片兩瓶教以依法耐服必見奇效云噫君得是函當欣喜小兒由此藥片而治愈可憂之目疾並平服一切胎火與肝瘋矣內感激之餘得不略繕數行以告君慰嬰孩自己藥片乃是韋廉士醫生爲嬰兒及小孩特製之靈藥專治小兒胃弱不化便閉腹痛肚瀉嘔吐腸風寒熱出牙各症痰厥驚風傷風等症且能立殺蛔蟲凡經售西藥者均有出售或直向上海江西路六十號韋廉士醫生藥局函購每一瓶大洋六角每六瓶大洋三元郵力在內收用郵票

▲本報各稿皆有版權及著作權不准轉載翻印轉賣▼

記劉鐵被殺事

（彌陀）

上期本報余所作杭州楊耐梅艷史、中有所云劉鉄者被殺、此劉鉄被殺一事、亦絕妙資料、劉鉄乃杭州某大學學生、行爲素不正、常至拱宸橋一帶宿娼、識一妓、小名阿招、頗具姿色、劉甚寵愛、每値課餘、必往視之、未數月、阿招忽不見、詢諸鴇母、含糊不得確訊、劉甚鬱鬱、久亦置之、一日、偶游大世界、覩一粲者珠翠圍繞、粉香馥郁、虎而冠者、三四輩、衛護而行、度必貴人眷屬、偶出游覽、惟其身段行止、乃若素稔、心竊疑焉、因近前細視之、則果係歡阿招也、卽謂之曰、數月不見、已爲貴人、尙識拱宸橋頭攜手並行之劉郎乎、語時、狀頗輕薄、阿招見之、意大不懌、以爲今日之我、豈可昔比、且旁有游客、後列衛士、卽欲重敍舊情、亦不可嘗味若是、今爲顧全顏面計、惟有假作路人、俾自掩飾、因曰、若何人、敢調戲儂家耶、返揮衛士、速毆此傖、劉愕然遁去、阿招既歸、自思事已如此、惟有將劉處死、始可全體面於衛士前、念既定、卽於所天枕邊、哭訴其情、阿招所天、卽睥睨全浙之虎頭將軍、殺一儒生、易如反掌、卽傳令通緝、時劉鉄尙漠然不知、是日、正游城隍山回、中途遇雨、一少婦張傘行於前、劉本輕狂、因戲謂曰、此傘可否一借、少婦不允、劉又曰、然則並戴何如、少婦亦非氣餒者、因卽與爭、行人聞聲集、警察亦至、遂將少婦與劉、並扭之入局、局長略一詢詰、知劉卽上司所欲通緝者、今自投羅網、豈肯輕輕放過、搜其身、得一弁目徽章、局長遂將計就計曰、此必冒充軍官、兵法森嚴、不可輕縱、卽釋少婦而繫劉之獄、劉尙不服、大聲曰、余父在北京、任某要職、余伯叔行在天津、任某某要職、局長亦耳不聞、翌日、將劉縛之車上、劉尙不知、以爲往審判廳或檢察廳、距知至大世界門口、卽下車斬決、時杭州楊耐梅、適驅車過、見之天驚、歸卽病、病不久卽亡、然則阿招輕輕一言、直接死一劉鉄、間接更死杭州楊耐梅、婦人之口、良可畏哉、

曉鐘劇社打秋風

（觀客）

自戲劇協社洪深君排演「少奶奶的扇子」後、社會上始稍稍注意所謂非職業的愛美劇、而似是而非之愛美劇社、一時亦風起雲湧、爭相成立、然而藝術非可彰顯者、愛美劇尤非俗子所能了解也、

曉鐘劇社、不知何人所辦、亦不詳其內容如何、日前居然公演於西門之少年宣講團、余以爲既敢公演、且售價較戲劇協社尤貴、其成績必有可觀、因約友人之爵、購券往觀、八時入場、觀客猶寥寥無幾人、一種淒涼景況、令人頓生不快之感、延至八時四十分、始沒精打彩、勉強開幕、第一齣係未來派獨幕劇「另外的一幕」情節既平淡、表演尤毫無足觀、倘使將來之戲劇、果眞糟到如此地步、世人將不復再知藝術矣、第二齣、係歌劇「和平之神」雖亦不甚有精彩、然而較之「另外的一幕」固已高明多多、余甚詫異同爲一社社員、何以程度相差如是之遠、繼據友人告我表演「和平之神」者大半係華民學校之學生、而非曉鐘劇社之社員也、噫嘻、曉鐘劇社社員既不能公演、又何必掠人之美、硬出風頭、咸曰、出風頭還是第二步、借此公演、籌些經費、或者是該社唯一之目的、果爾則曉鐘劇社大吹大擂、無非打秋風而已、公演云乎哉、

漢上風流案紀詳

（無心庵主）

前期某報載陳小穆風流案、猶多疎漏、漢友知其詳、爲我縷述其事之顛末、始知參與者尙有一孫某、孫在滬時、隸最先排演狸貓換太子之舞台、與飾陳琳出名之某老板最相得、孫左嗓皮微吊、面白面長、頗太太頗多賞識之、名譽極劣、某老板畏事、遂不欲其搭班、孰知去滬赴漢、故態依然、致釀成此一場風流案、事雖隔多日、錄之報端、亦足資閱者諸君茶餘酒後之談助也、

先是漢上新市場內大舞台、向演新劇、後因良莠不齊、引誘之事紛起、警廳以有礙風化、逕取締焉、台主某、改頼局徽、飭人來申邀陳孫等赴漢、排演京劇、時漢上怡園閉歇英租界之大舞台、亦以生涯寥落而停鑼、於是偌大之漢皋、除新市場之大舞台外、祗餘附屬老圃之西舞台而已、陳等至漢後、競排滬上盛行之新戲、生涯因之頗盛、已故汴督某將軍之姬妾、風雨無阻、包廂中鑽光四射、久之、醉翁之意漸爲有識者所識破、未幾、事果敗露、（已見某報不詳）陳孫俱受執、警廳以案情重大、且牽連上司、審閱後爲懸案、施刑亦甚重、陳之脚竟折、俱被刑穿、及判決、各監禁十五年、陳孫俊游之身、質本羸弱、何堪受此、轉輾運動、由半威將軍之副官某、出爲援頰、副官係孫之寄父、運動之資、計耗二千餘元、陳孫一俊伶耳、何來巨資、無已、遂將行頭衣服、付之質庫、拼擋竟、乃搭日淸大福丸來申、陳以傷足、不能再登台、現就醫於寶隆醫院、孫亦骨瘦如柴、面目如灰、無復曩年之神氣、聞現寄寓於二馬里其親戚處、一二年內、恐不台現身舞台也、

如是我聞

電影演員聯合會、以經費支絀、該會會員張慧冲君、發起在卡爾登開演一舞台劇、卽以該會男女會員、飾劇中角色、聞黎明暉王元龍等、皆極贊成、該劇擬分頭二三本、三日演畢、所得戲資、悉作會中基本金、聞現正從事編排、不日卽可實現云、（瀛大少爺）

明星公司又將出一新片名「一脚踢出去」由洪深導演、宜景琳爲主角、大約中秋後始可攝成云、（探偵）

天一公司、將編一劇、定名『上海女明星』或云菱淸女相家、亦將加入該片云、（道聽）

荷葉兒詞

（寄歎）

東渡扶桑意氣昂、月樓男與月樓娘、那知冷落生涯後、典却行頭辦束裝、

有女伶月樓者、與男伶月樓、嘗技日本、營業失敗、狼狽歸來、昨於席上見之、其形色頗爲憔悴云、

余星體態號風流、銀幕爭傳攝賣油、誰料肯夫成不肯、花魁枉自恨悠悠、

男星余某、美豐姿、將爲某公司攝賣油郎一角、已簽字矣、忽然解約、致花魁女有失郎之歎云、

淸淺蓬萊水一條、山人幾度慣相招、今朝共樂天中客、十二袁頭孰破鈔、

前日偕友飮於共樂春、隔座遇某山人某二先生某女相士等、時已宴罷欲去、適侍者持賬單入、有偷窺之者云、該價十二元、不知誰作灰孫子也、

記西洋妓院

〔上〕（尤臣）

讀本報小鳳翔遊外國妓院事、度其內容與地點、乃外國堂子中之野鷄堂子耳、此等賣淫女、十之八九、皆斯拉夫籍、啤酒一瓶、春風一度、亦僅五六元、較之韓莊一砲、所費以較廉矣、然滬上外國妓院之最高等者、當推江西路及北蘇州路一帶、猶我國長三妓院之薈集于小花園雲南路一帶也、物以類聚、中西俱然、曩年嘗偕西友數人、往某院作一度問津、然西人之遊妓院者、以洩慾爲主、不入則已、入則必作一度肉搏而始出、無論上中下三等妓院、靡不若是、其所懸爲區別者、不過姑娘之美醜、室中陳設之富麗與簡陋、及房屋之高大與湫隘、而定院之高低、與取價之大小爲別也、滬上妓院、除么二韓莊野鷄等院、可隨意洩慾外、長三妓院、無論姑娘之若何爛污、究無一定價格隨便以身供客爲排慾器也、是則世上最高等妓院、當以我國書妓爲首屈一指、今江西路與北蘇州路一帶妓院、已爲道德會及公共租界捕房禁閉殆盡、碧眼兒駕車過其地者、亦大有人面桃花之慨矣、

滬西某女校趣聞

（孤露）

近來教育界、趣聞異史、層出不窮、尤以女學校中爲最多、一般充女教員的、自己身上、破綻很多、深恐給學生們揭穿、所以對於學生方面、大半管束不嚴、於是就發生出種種趣史來、各報上登過的、也已經不少、聽得幾個朋友說、他們意中人、在學校中讀書的、要去探訪、沒有什麼名義可借、往往推說是表哥、或是胞兄、學校中以爲是表哥胞兄、也就媽媽虎虎、讓他們隨意唧唧儂儂、豈知此風一開、爭相效尤、聽說滬西有一家閉晤女學校、每禮拜六、要開一次游藝會、校長有鑒於此、便雷厲風行、凡自稱哥哥的、非有父母跟隨、不得入內、這樣一來、一般有父母的、到不要緊、祗苦了一般父母早過世的、竟毫無設法、豈知他們近來異想天開、有幾個父母過世的哥哥、到了禮拜六那天、手捧了父母神位進去、校長見了、竟也沒法可想、哈哈、那眞是笑話、濟公聽了、大大稱奇、急忙叫延哲給了一張畫、叫我依言寫了一段、

神州影片公司

新片預告

導演 鄭益滋
編劇 顧肯夫

主演 原俠綺 美陸玲 余叔雄 鄭劍秋 嚴月閒 楊英俊 嚴工上

上海之夜

現已攝竣
不日開映

游藝新志

〔二〕（乙盦）

三十初、有鮑松青者、復於馬灘橋建設新新世界、占地甚廣、分東西中三廳、西廳幔以布草、惟建築甚陋、臨時用木板蘆席等蓋搭、開幕之第一日、適逢大雨、幾成澤國、其中游藝、有大京班、髦兒戲、文明新劇、羣芳會唱、少林會、蘇灘、化裝申曲、銅檯拉戲、魔術、甬曲等十餘門、東鄰西壁、百戲雜陳、實開吾甬從來未有游藝之先聲、亦以開支不敷、不及一月、風流雲散、茲所存者、雖尙有大京班、髦兒戲、羣芳會唱等名目、然者下駟之才、不足數矣、此今歲吾甬游藝場興替之大略情形也、至於戲館、鼓舞臺不及半載、已三易其主、初爲影戲園、一變而唱江湖班、再變而唱髦兒戲、今則仍以江湖班支其殘局、大舞臺位於建船廠跟、地處幽僻、營業不盛、其中脚色、如汪鳴鑾之武生、金殿英之花衫兼武生、杜雲卿馬金奎之鬚生、趙雲峯之小生、可謂出色當行、近復聘有王玉崑等之武角十餘人、營業或可一振也、國貨游藝部、四月間因營業不佳、僅演女子新劇、五月間復有羣芳會唱四賓等、延聘髦兒戲子朱鴻奎朱鴻英以充臺柱、幷於星期六及星期日加演戲曲、可謂經營慘淡、而甬人諳曲者少、仍不足以資號召、蓋羣芳會在正二月間、僱爲衆人所狂驚、捧場也、贈匾也、紛紛擾擾、熱鬧異常、嗣以日久厭生、加之羣芳校書、其品節頗有不滿人意之處、遂成强弩之末、語云、盈極必覆、盛極必衰、此事物之常理、固不僅游藝爲然、亦不僅甬地爲然也、雖然、個中角色、儘多色藝可取、有一許之價値者、聽其湮沒、何足以昭公道、因列下篇、評之如次、北里校書、與客串者、亦與其列焉、

紅史補

（天上）

夕陽君撰紅史、歷歷如數家珍、度夕陽亦紅幕中之一人、故耳熟能詳、余亦稔紅、覺尙有爲夕陽君未及記者、敢爲之補、紅之爲人、有特性、卽喜新厭故是、招怨受尤、胥由於是、紅有侍者二、侍紅曲盡其誠、三年不變、尤有一老者、愛護紅亦不遺餘力、如茶花女遺事中伯爵之待馬克者、差可比擬、紅不願操撲通生涯已久、柰家中全賴紅一人生活、雖欲擇人而事、終爲家中所阻、今年正月間、紅之嫁人聲浪、喧傳最盛、然事敗垂成、依然泡影、紅甚懊喪、蓋紅之意、凡有欲娶之者、不惜以身試之、如上年所遇邵二卽是、至若城北大塊頭家中雖富有、柰河東獅吼、好事終虛、及輾轉遇四川客人、紅知其爲軍界要人、故一見卽欲委身事之、然四川客人、萍蹤飄忽、初無定止、驟卽他適、紅大失望、去歲暮、又來申、行裝甫卸、卽來相訪、其友某、與紅稔、亟爲之介、當夕卽以四十金置於一品香、連留三日、紅不能興、抽煙而抖其手、吃飯而插其箸、懶洋洋如出浴之太眞、病懨懨如捧心之西子、一種嬌弱之態、雖藝術叛徒亦不能盡其萬一、夕陽所謂事變云云、確鑿不虛、至正月杪、四川客人、仍他去、紅願又乖、近紅與一垂辮怪物相戀、常聚於西餐社及劇館、不知此怪物、可能超拔紅於塵海中也、余謹當拭目俟之、

喝浴湯

（聞雞起舞者）

偶坐茶寮、談及報載英國某女伶浴於酒缸中、心醉秀色者、爭向缸中挹酒而飮、以爲得嚐美人香澤、實爲無上之豔福、座有某叟、謂四十年前、曾聞一段「喝浴湯」故事、殊足捧腹、因述其事、聞者爲之哄堂大笑、

昔有某生、年三十矣、猶未娶婦、授徒某富翁家中、日間作猢猻王、夜間作不眠之鰥魚、枕冷衾單、倍感岑寂、有婢子時往書房供奔走、眉目端好、生見之、未免有情、一日、婢浴臥室中、距書舍匪遙、生潛往窺之、魂飛魄蕩、不知胡帝胡天、驀有人拊其背曰、夫子何爲者、回首視之、則某富翁也、生大窘、面如基督將軍之赤化、額汗涔涔下、如大珠小珠之落玉盤焉、富翁曰、先生毋慚、好色人之常情、君既戀此婢子、不妨相贈、但有一附帶條件、苟能取此婢浴餘之湯、連喝三口、則可作爲戀愛此婢之證據、不爾、勿作此妄想也、生曰、如東翁命、願喝此湯、時婢已罷穿衣、捧浴盆出、將傾棄此濁水、生哆其口、就浴盆作牛飮、既喝三口、富翁曰、可以止矣、君卽日挈婢歸可也、生既得婦、琴瑟諧好、數年間、連舉四雌、一日臨蓐、婦擁四女臥床上、家無第二榻、生祇可席地而臥、蚊來嚙人、拂之不去、生不得眠、乃揭帳就婦床、滿擬蜷臥一宵、以避蚊吻、顧床上已無餘隙、四女佔四角、而婦臥其中、一母四女、均如淨光王菩薩、既淨且光、無絲縷之掩蔽、生見此光景、撫後思前、乃作「對雞有感」絕句一首、篇中之雞字、不作雞子讀、取其相近之音而代之也、曷爲代之、避褻也、詩云、「昔年曾記喝雞湯、誰料今宵雞滿床、四隻小雞分四角、當中一隻大雞王、」

如是我聞

劉恨我君、將辦一上海周報、用桃林紙印、十八日出版、本報濮大少爺、亦撰稿者之一、（魂）

□據小八先生來函、謂彼對於十齡童失蹤事、僅居於和事老之地位云、

菱淸女相家書扇

燕窩摘星記

〔上〕（惜春）

却說滬西有家說大不大說小倒也不小這樣一爿影片公司、內中女演員十餘人、有俏的有村的、有大的有尖的、鶯鶯燕燕、粥粥羣雌、每天經過這家公司門首、終聽得這般蝦兵蟹將的一片打情罵俏聲浪、簡直好比走過城隍廟裏的烏攤頭一般、內中有兩位將透未透將明未明的尖明星、年紀雖輕、對於戀愛的秘訣、擒縱的手段、却是高明非凡、一位名喚小妖狐印子錢、一位名喚黑旋風林振揚、這兩個小妮子在公司裏、各有一個表阿哥、林振揚的表阿哥、名喚金伯、職位上比較印子錢的來得高些、所以林振揚擺了金伯的牌頭、着實揩了不少油水、金伯在公司裏所擔任的是攝影、有一次公司裏要到杭州去拍外景、等到劇務部通告貼出來、女演員祗有印子錢和林振揚兩個小傢伙、名落孫山、當時林振揚撓起了嘴唇、拉着金伯的衣裳、撒嬌撒嗤的要帶他同去、金伯道、我是擔任攝影的、支配演員的權力、完全操在導演員手中、敎我如何能作主呢、林振揚道、往來車費和膳宿費、我們自己挖腰包好了、誰要想揩公司的油呢、金伯道、我們此番到杭州去拍戲、如果天好、至多四天就回來的、不比去年在蘇州、一拍竟住了半個月、况且此番去的人又多、我又不能和你合住一個房間、恐防……林振揚聽到這裏、頓時紅潮暈頰、瞅了他一眼道、不情願帶我去、老老實實一句好了、何必牽絲扳藤、城頭上出棺材要遠兜轉呢、你的心思、我早已知道了、我此番挨不着到杭州去、完全是你搗的鬼、敎我家裏不將我排在這幾幕戲裏、免得我擺在你面前礙眼、那麽你可和小老四暢所欲爲了、當心點堂子裏的人不大好弄的、

〔未完〕

謝幼丞被刺始末記

〔上〕（水異）

民國三年四月三日、雲南革命元勳謝幼丞君、在滇越鐵路火車中遇刺、噩耗傳來、舉國震驚、兇手何衆昌、雖當場擒獲、解省審訊、草草槍決、然其中黑幕重重、祗以處某督淫威專制下、遂無人敢爲之宣布眞象、而竟成革命史中之一大疑案也、

先是蔡松坡奉調北上、滇督繼任人選問題、遂分甲乙兩派、甲派主擁謝幼丞督軍政、李儀廷長民政、乙派主擁某督回滇、兼長軍民兩政、主擁謝李者、所持之理由有二、（一）當重九光復時、李儀廷率七十三標、首先發難、攻入北城、謝幼丞以砲標管帶、（前淸軍制）威脅標統韓國饒、而蔡松坡羅容先乃得率七十四標、攻入南城、擊退騎兵、卽佔領東北西南四城樓、以東南角方作砲兵陣地、李印泉亦得乘勢攻開軍械局、於是鍾麟同敗死、靳雲鵬潰逃、光復功成、論功行賞、當然以謝李爲第一、（二）援川之役、謝李統兵任前敵、所向克敵、屢立殊功、且資望嚴明、素得衆心、凱旋之日、毫無條餞、門無私謁、加以平時剛正廉明、儉樸豪爽、久爲滇人士所欽仰、一旦執政臨民、必能爲民造福、此甲派之主張、乙派主擁某督、大多數不外舞弊營私、掠財漁色、各遂其慾壑而已、他非所計、亦無何種理由、於是各方敷衍、一面以謝幼丞護督、以李儀廷解第一師兵權、專任民政、向中央則保薦某實授滇督、黨派既分、傾軋遂起、是爲此案之起因、